

Balladerne i blomstrende mangfoldighed.....

"Balladegruppen af 86" indbyder til balladeseminar 2010 på Broby Gamle Skole

Balladerne bruges i meget forskellige miljøer i dagens Danmark, ikke kun i folkemusikmiljøet men også på middelaldermarkeder, i liverollespil og af pop/rock-og teatergrupper. Og der forskes i og om dem.

Ideen med dette års seminar er at bringe folk sammen fra forskellige "ballade-miljøer", så vi kan udveksle idéer, viden, erfaringer med hinanden. Og ikke mindst nyde fælleskabet omkring kædedans og ballader. Vi er overbeviste om, at det netop er i dette krydsfelt, vi kan bevare og forny balladerne, som en levende kulturarv i vores moderne samfund.



Kædedans til ballademusik. Balladeseminar på Broby Gl. Skole 2009

Tid: Fredag den 29. januar kl. 18:30 – søndag den 31. januar kl. 14.

Sted: Broby Gamle Skole, Suserupvej 55, 4180 Sorø. Tlf. 57 64 83 62.
Email: jfa@bgsbroby.dk og hjemmeside www.bgsbroby.dk

Pris: 600 kr./person for deltagelse, ophold og mad. (400kr via Skjaldesang)

Tilmelding: Inden den 4. januar 2009. Send eller email nedenstående slip til Merete Mensink, Tystrupvej 2, 4180 Sorø, mpmensink@post.tele.dk. Du er endeligt tilmeldt, når du har betalt 600 kr./person via netbank 05730002759365. Eller på giro 275 93 65 til Broby Gamle Skole. Husk i begge tilfælde at skrive "balladeseminar" og dit navn ved. Der er plads til max. 55 personer.

Praktiske oplysninger:

Kl. 18.30- 19.30 fredag aften: Indkvartering.

Kl. 19.30 mødes vi i skolestuen til fælles velkomst og præsentation, der bliver serveret kaffe/te og frugt. Vin, øl og vand skal købes på stedet.

Medbring lagen og sovepose, indesko samt praktisk og varmt tøj, gerne i flere tynde lag.

Vi er så heldige, at Brita Ulvskov Jørgensen har sagt ja til at være køkkenchef om lørdagen igen – så glæd dig! Alle deltager i øvrigt i de praktiske opgaver i forbindelse med madlavning, opvask, rengøring. Det går som en leg!

Hvis du ønsker at melde dig til via Skjaldesang og få rabat, skal du sende oplysningerne til Kristian@Skjaldesang.dk Og indbetale 400kr til 1707 5072606878, se betingelser på skjaldesang.dk

Om programmet

Du får tilbudt en farverig buket med oplevelser for alle sanser - krop og sjæl bliver brugt. **Fredag nyder** vi balladerne og musikken, som de kommer til udtryk i forskellige ballademiljøer.

Lørdag og søndag formiddage fordyber vi os i workshops med erfarne og inspirerende instruktører.

Fællestimer skal vi også have - med sanglege, dans og musik; bl.a. med Lene Halskov.

Lørdag eftermiddag oplæg og udveksling af erfaringer om: Hvordan balladerne bruges rundt omkring. Hvorfor de lever. Hvordan vi hver især kan kaste nye frø der vil spire. Oplæg ved Lene Halskov, Sigurd Kværndrup, Skjaldesang, Falsterpiben.

Lørdag aften – Balladefest selvfølgelig. Vort mål er at (næsten) alle giver en ballade.

Om værkstederne. (læs mere om de garvede inspiratorer på vedlagte ark)

- **Danse- sangværksted.** Krop-sjæl-ord-toner bliver et, med Tippe Molsted og Gitte Thofte.
- **Fabulerende musikværksted** med Morten Musicus.
- **Historiefortælling.** Hvad skete der egentlig? Balladen som fortællerscenarie, Kristian Nielsen.
- **Balladens billeder** – pensler og farver vil udfolde sig med Per Bille.
- **Ballader i historisk lys** – i lokale kalkmalerier. Udflugt med Sigurd Kværndrup

Du får et mere detaljeret program og mere information om de enkelte værksteder sammen med en deltagerliste inden seminaret. Du tilmelder dig værkstedet fredag aften.

Har du spørgsmål så ring til Merete (2976 0122), Kenneth (3075 3552) eller Annette (5150 2482) (vi træffes uden for normal arbejdstid)



Lene Halskov instruerer. Balladeseminar på Broby Gl. Skole 2006

Arrangører Falsterpiben

Klip -----

Jeg/vi kommer til Balladeseminar 2010:

Navn(e):

Adresse:

Telefon/mobil:

E-mail:

Medvirkende kunstnere, instruktører og oplægsholdere, Balladeseminar 2010

Gitte Thofte og Tippi Molsted underviser ofte sammen. De arbejder på samme tid med det kunstneriske udtryk og den sociale funktion i ballader kædedans, sanglege og eventyr. Ud fra traditionen arbejder de med fornyelse, så udtrykket bliver på samme tid ældgammelt og nutidigt. De formidler stoffet videre til folk i alle aldre; via foredrag, kurser, workshops m.v.

-Tippe Molsted født synger, danser, spiller harmonika og fortæller eventyr, uddannet i Folkemusikcentret i Hogager ved Holstebro. Hun mødte allerede som barn de gamle traditionelle sangere, spillemænd, fortællere og dansere, som brugte deres kunnen både socialt og kunstnerisk. Gik i lære dels hos en spillemand fra Vestjylland og to sangere fra Sjælland. Har siden 1989 arbejdet i den internationale teatergruppe Vindenes Bro under ledelse af Iben Nagel Rasmussen fra Odin Teatret. www.tippemolsted.dk

-Gitte Thofte danser og synger og spiller harmonika, sækkepibe og trehulsfløjte med tromme. Har i gennem 30 år arbejdet med traditionel dansk musik og dans. I 15 år som medarbejder i Folkemusikcentret i Hogager indtil det lukkede i 2004. Hun har sammen med Jack Jacobsen i 15 år indsamlet og udforsket kædedans i Danmark og Bretagne, de har sammen udgivet flere bøger om traditionel dans og musik. Er desuden socialantropolog fra Århus Universitet.

Lene Halskov Hansen. Folkemusiker og mag.art. i Folkloristik. Arbejder især med folkemusikalske udtryk i fortid og nutid med vægt på sang og dans. Afslutter ved udgangen af 2009 et forskningsprojekt med fokus på ballader/folkeviser som hverdagskultur og den danske kædedansetradition til såvel sang som instrumentalmusik. Har tidligere undervist på folkemusiklinjen på Det Fynske Musikkonservatorium og i flere andre sammenhænge. Spiller violin i Brødr. Nielsen & Søn(traditionel dansk spillemandsmusik) samt dansk og flamsk sækkepibe. <http://www.dafos.dk/om-folkemindesamlingen/personale/lene-halskov-hansen.aspx>

Kristian Nielsen, middelalderaktør, rollespiller, ballademager, webudvikler. Sammen med **Tore Plougheld** stifter af projekt [skjaldesang](http://www.skjaldesang.dk) – et initiativ med formål at indsamle og udbrede kendskabet til, og brugen af både nye og traditionelle folkeviser i middelalder- og rollespilsmiljøer. www.skjaldesang.dk.

Tore Plougheld har spillet og sunget som skjald ved et utal af rollespilsscenerier.

Rikke Munchkin Sørensen - administrator på skjaldesang, Sangskriver, synger og spiller fløjte, aktiv rollespiller og underholder.

Morten Musicus. Musiker, fortæller, sangskriver og komponist til flere teater – og performancestykker med rod i gammel traditionel musik og balladestof. Optræder med middelaldergruppen Trotto, på markeder i hele landet, spiller til historiske tafler og har udgivet flere cd'er. www.mortenmusicus.dk ; www.trotto.dk

Per Bille, også kaldet "Kongen af Republikken", er billedkunstner, musiker, fortæller og balladesanger. Nogle af denne alsidige kunstners værker og virke kan man se og nyde i og omkring Fortællerhuset et stenkast fra Broby Gl. Skole. Og i skolestuen fortæller han i balladebilleder.

Sigurd Kværndrup. Balladeforsker, dr.phil. Københavns Universitet, Växjö Universitet. Foredragsholder og tidligere leder af Skælskør Folkehøjskole. Disputats "Den østnordiske ballade – oral teori og tekstanalyse". En af initiativtagerne til Nordisk Ballademöte, konferencen "I fråst och i källe", Växjö 2008 for forskere, undervisere og musikgrupper (se indlæg på <http://www.vxu.se/hum/forskn/ims/balladprojektet/balladantologi/index.xml>)

Falsterpiben, er en balladegruppe som formidler ballader på middelaldermarkeder og i andre historiske sammenhænge. Vi spænder i alder fra 5 – 82 år. www.falsterpiben.dk